

IL TEMPO DELL'ACQUA



Domenica 5 Settembre ore 17,00

Inaugurazione

Sabato 18 settembre

installazione di un'opera galleggiante di Luciano Cappellari
presso il Lago Grande di Avigliana

Domenica 3 Ottobre ore 17,00

Finissage

- IL TEMPO DELLA NATURA -
esibizioni del coro "Le voci dei Mareschi"
e del "Coro giovanile del Centro Goitre"

Direzione dei cori: Serena Brunello, Lorella Perugia e Serena Taretto
del Centro Goitre di Avigliana.

Orari apertura mostra:
venerdì, sabato e domenica dalle 15 alle 19



IL TEMPO DELL'ACQUA

dal 5 settembre al 3 ottobre 2021

Chiesa di Santa Croce, Piazza Conte Rosso
AVIGLIANA (TO)

Carlo BARBERO

Maria Rosa BENSO

Enzo BERSEZIO

Mariella BOGLIACINO

Gabriella BONANDINI

Tegi CANFARI

Francesco CAPELLO

Luciano CAPPELLARI

Piero DELLA BETTA

Elisa DONETTI

Guglielmo DURAZZO

Fernando EANDI

Gabriele GARBOLINO RÙ

Massimo GHIOTTI

Lia LATERZA

Sandro LOBALZO

Paola MALATO

Elena MONACO

Fernando MONTÀ

Vinicio PERUGIA

Marco PIVA

Valentina ROSELLI

Luciano SPESSOT

Luigi STOISA



Carlo Barbero

"Savon des artistes" (2021)

Acquerello e Tempera su carta da spolvero montata su tavola
cm 56x42

"Due ciotole" (2021)

Acquerello e tempera su carta assorbente montata su tavola
cm 29,5x30



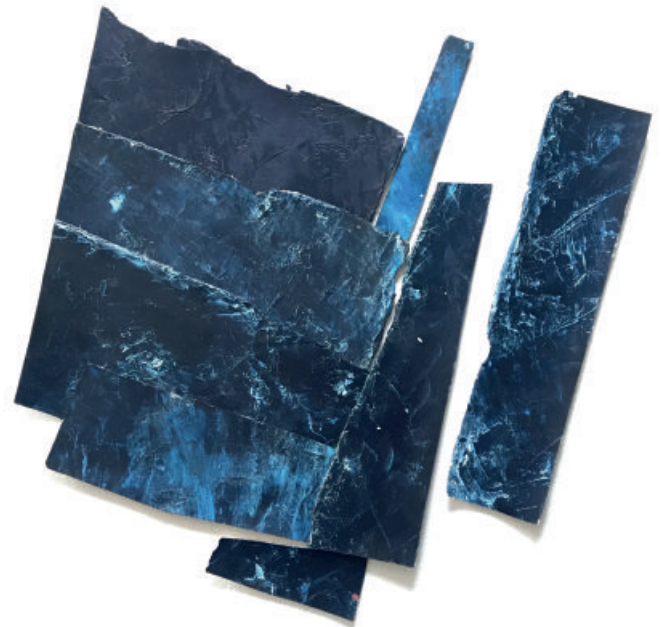
Maria Rosa Benso

"Water, water, everywhere" (2020)

da S.T. Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*, 1799

Collage (olio su tela su carta)

cm. 63x56





Enzo Bersezio

"Sticks-up" (2020)

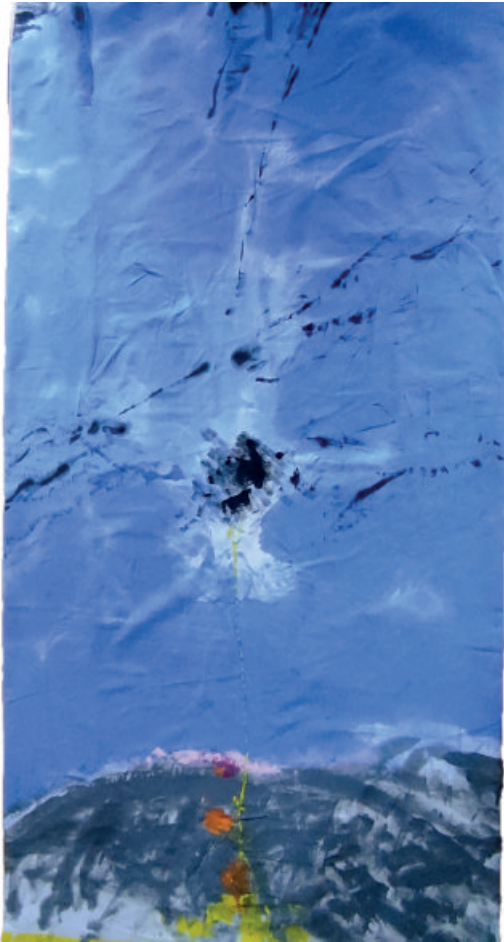
Legno trattato, tessuto, carta, piombo, corde nautiche
cm. 100x100x230



Mariella Bogliacino

"Delfino" (2002)

Tecniche miste su tela
cm 40x40



Gabriella Bonandini

"Acqua" (2005)

Acrilico

cm 200x100



Tegi Canfari

"Venuti dal mare" (2016)

cm 99x99



Francesco Capello

"Telefonata sotto la pioggia" (2009)

Acrilico su tela politoile

cm. 106,8 x 71,1



Luciano Cappellari

"Il tempo come metafora" (2020)

*Acrilico su tela , catrame, legni combusti,
conchiglie raccolte al Lido di Venezia*

Ø cm. 120



Piero Della Betta

"La porta del mare"

Ceramica

cm. 72,5x154,5 - piatto Ø cm. 40



Guglielmo Durazzo

"Laguna" (2020)

Tecnica mista

cm. 60x40



Elisa Donetti

"Ho lasciato il mio cuore fra le onde" (2013)

Tecnica mista su tela

cm. 50x100



Fernando Eandi

"Riflesso" (2001)

Acrilico su tela

cm. 70x60



Gabriele Garbolino Rù

"Filo d'acqua" (2010)

Alluminio

cm 60x30x30



Massimo Ghiotti

Museo della Scultura San Pietroburgo

Sculture dimensioni varie

Acciaio Inox



Lia Laterza
"Oceano" (2005)
Acrilico su tela
cm. 80x90



Sandro Lobalzo
"Verboten" (2006)
Acrilico su tavola
cm. 60x110



Paola Malato

"Scelta" (2021)

Acrilico su tela

cm 70x50

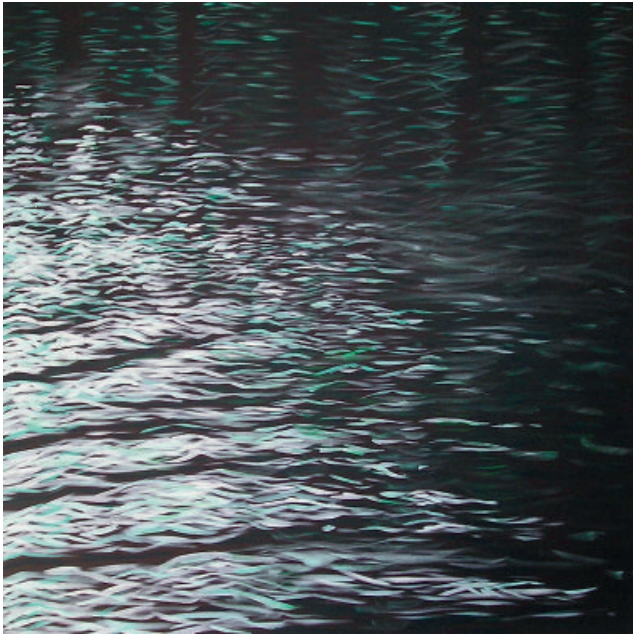


Elena Monaco

"With... Without" (2021)

Tecnica mista

cm. 100x70



Fernando Montà
"Riflessi" (2005)
Acrilico su tela
cm 80x80



Vinicio Perugia
"Oreade" (2021)
Acrilico su tela
cm. 60x200



Marco Piva

"Navigando" (2020)

Tempera e acquerello su carta, su tavola
cm. 41x36,5



Valentina Roselli

"Liquified Screen Mandala" (2017)

Intervento digitale



Luciano Spessot

"Fontanella"

Acrilico su tavola

cm. 73x100



Luigi Stoisa

"Nature" (1984)

Dipinto ad olio su catrame e tela

cm 86x125

In copertina: Lago di Avigliana, foto di Gabriele Garufi (Unsplash)

Grafica: Fabio Perugia

Stampa: Agosto 2021

IL TEMPO DELL' ACQUA

a cura di



patrocinio



con il contributo di

